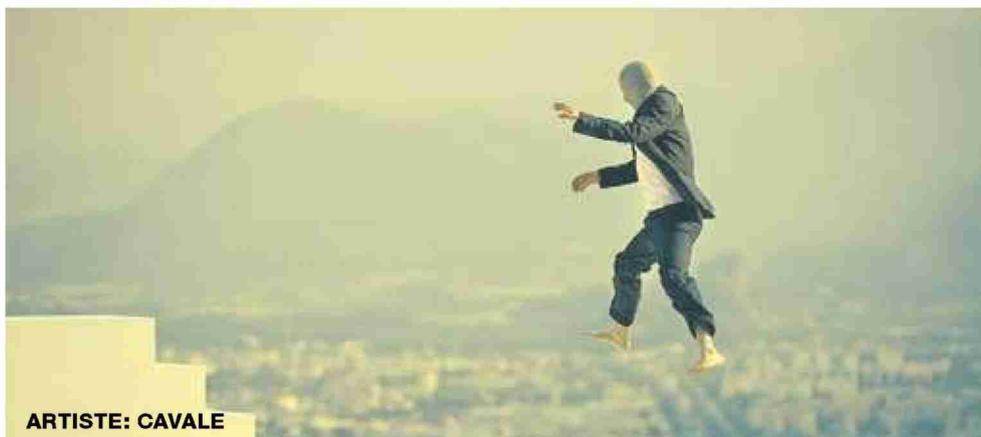


FESTIVAL DE LA CITÉ


ARTISTE: CAVALE

La 42ème édition du Festival de la Cité Lausanne se déroulera du 9 au 14 juillet 2013. Parmi les nouveautés, le festival des arts et de la découverte propose un Prélude en ville haut en couleurs. Cinq événements inédits et spectaculaires, ouverts à tous, seront présentés du 3 au 8 juillet prochain, en différents lieux de Lausanne. Une première occasion de se plonger dans l'ambiance chaude et colorée de La Cité, avec le Galizian Urban Project, la Cie Yoann Bourgeois, les 3 Points de Suspension, Dead Western et le RedBall Project de l'artiste américain Kurt Perschke.

Cinq coups de coeur pour un Prélude en ville

Le Festival de la Cité Lausanne défend depuis plusieurs années une interaction entre la culture et l'espace urbain. Nouveauté 2013, ce Prélude en ville propose des projets artistiques exclusifs qui prennent tout leur sens en des lieux particuliers de la ville de Lausanne. Installa-

tion itinérante, dangereuses acrobaties en milieu urbain et poésie circassienne à voir dans un parc, ces propositions sont autant de coups de coeur et d'invitations originales à prendre le pouls de la douce folie qui habite La Cité.

Le coup d'envoi sera donné le 3 juillet avec le concept de street-art voyageur du RedBall de l'artiste américain Kurt Perschke. Présentant son installation monumentale pour la première fois en Suisse, Perschke baladera sa sphère rouge durant sept jours, en sept lieux différents et insolites, et offrira ainsi un contrepoint esthétique et surprenant au paysage urbain habituel. Ce projet est présenté en partenariat avec les Services Industriels de Lausanne.

Les 3 et 4 juillet, les 8 danseurs et acrobates du Galizian Urban Project mettront à l'honneur l'art du «parkour». Leur promenade urbaine est explosive et risquée, elle voit les jeunes Espagnols enjamber, survoler, se jouer des obstacles urbains, bondir d'un élément à l'autre, dans une frénésie qui nous rappelle une invasion d'hommes élastiques. Du 5 au 7 juillet, Nié qui tamola des 3 Points de Suspension proposera un hommage à la pensée de Daniel Meynard. Cette superproduction entre exposition, témoignages, jeux vidéo, poésie vaudou, bal, bar et one man show explique la Françafrique avec un humour mordant.



Les 6 et 7 juillet, la Cie Yoann Bourgeois présentera son spectacle Cavale. Cette chorégraphie vertigineuse, cousine des arts du cirque, donnera à voir des images sublimes et irréelles, dans le cadre poétique du Parc de l'Hermitage. Enfin, le 7 juillet, le rendez-vous est donné aux amateurs d'émotions musicales insolites: les Américains Dead Western dévoileront leurs intonations folk boisées et peu orthodoxes dans un cadre et à un horaire pour le moins inhabituels. Surprise !

Un visuel intrigant et artistique

Pour sa 42^{ème} édition, le Festival de la Cité Lausanne se pare d'un visuel artistique et épuré. Ce travail artistique a été conçu par les photographes Geoffrey Cottencaeu et Romain Rousset, en collaboration avec l'atelier lausannois Fulgoro. Diplômés de l'ECAL, Cottencaeu et Rousset se distinguent par leur pratique artistique favorisant le détournement du quotidien, l'absurde et un brin de surréalisme. Partenaire de la communication vi-



suelle du Festival, l'atelier Fulgoro s'illustre depuis une dizaine d'années dans le design, la scénographie et le graphisme. Le visuel 2013 fige une installation artistique abstraite qui joue sur le flou, le net et le jeu des couleurs. Il trouble la perception spatiale et invite à décortiquer chaque objet mis en scène. Ces objets se juxtaposent et donnent une étonnante impression de profondeur et de fraîcheur.

MA 09. - DI 14.07. LAUSANNE
2013.festivalcite.ch