

Le Temps

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 41'531
Parution: 26x/année

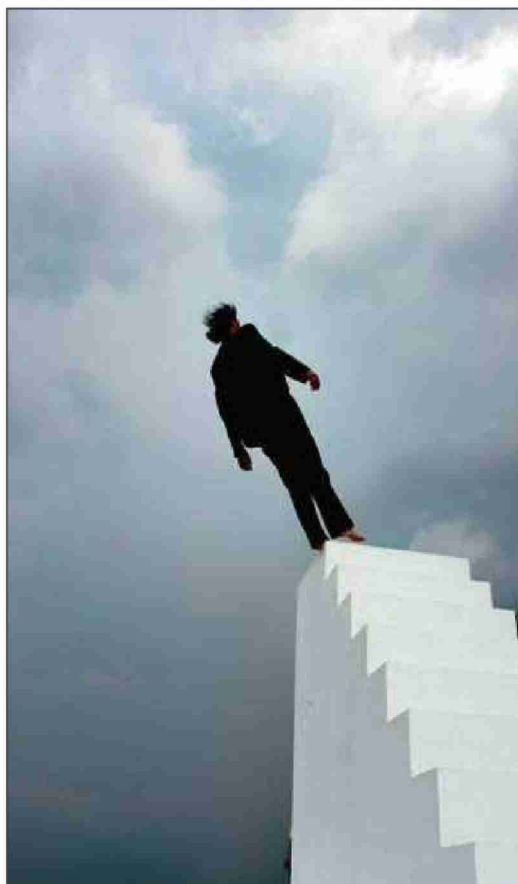


FESTIVAL DE LA CITE LAUSANNE

N° de thème: 34.11
N° d'abonnement: 1092948
Page: 26
Surface: 19'079 mm²

La quarantaine rugissante, La Cité déborde!

Pour la première fois, le festival lausannois sort de la vieille ville



«Cavale»,
de la Cie
Yoann
Bourgeois.

Un plasticien qui invite les festivaliers à construire puis à détruire ses *Constructions monumentales* tout en cartons. Une compagnie qui propose une *Enquête magnétique* au public. Ou encore *Cabane! Spectacle interdit aux enfants*, une création intrigante des jeunes Katy Hernan et Adrien Rupp, récents lauréats du Prix Premio. Le Festival de la Cité, qui fête ses 42 ans, sait rester inventif au cœur d'une programmation toujours gratuite et répartie entre danse, théâtre, humour, littérature, arts visuels, musique et cirque, à l'image de *Cavale* (ci-dessus), pièce renversante de la Compagnie française Yoann Bourgeois.

Quelques célébrités pour se mettre en appétit? Côté danse, l'ébouriffante Eugénie Rebetez, le visuel Pierre Rigal et l'explosive YoungSoon Cho Jaquet, aux prises ici avec des batteries. Côté musique, le groupe américain Calexico, le

Malien Bassekou Kouyaté et le lausannois Quatuor Sine Nomine.

Au total, 90 rendez-vous répartis sur six jours, du 9 au 14 juillet, après un prélude en ville qui, lui, se déroulera du 3 au 8 juillet. Un prélude en ville? Oui, pour la première fois, La Cité propose une passerelle entre la vieille ville où est niché le festival depuis sa création et le reste de Lausanne. Le lien se tissera à travers une installation itinérante, des acrobaties en milieu urbain, de la poésie circassienne et un concert à l'aube au bord du lac. La quarantaine rugissante, La Cité déborde. *Marie-Pierre Genecand*

Lausanne. Du 9 au 14 juillet.
(Rens. 021 311 03 75,
www.festivalcite.ch).