



Le Régional SA  
1800 Vevey 1  
021/ 721 20 30  
www.leregional.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 119'115  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 34.11  
N° d'abonnement: 1092948  
Page: 26  
Surface: 37'786 mm<sup>2</sup>

# La ville comme support artistique



L'art sans frontières est la clé de ce festival, qui a attiré 100'000 spectateurs l'an passé.

Z. Decker

**Lausanne** Au menu du 42e Festival de la Cité, du 9 au 14 juillet, danse, musique, théâtre, littérature et des projets inédits tels que le graffiti digital ou le tape art. Nouveauté, un prélude hors de la cité du 4 au 8 juillet.

Pour sa 42e édition, le Festival de la Cité vise une fois de plus l'originalité, avec l'ambition de se distinguer des autres événements

**Au programme:**  
90 événements et installations

pour 239 représentations.

de l'été. Avec 90 événements et installations pour 239 représentations, ses organisateurs démontrent que l'événement sait se renouveler et qu'ils arrivent toujours à dénicher de nouveaux projets. Entièrement gratuit, le Festival séduit d'ailleurs un large nombre de spectateurs, 100'000 l'an dernier. Son budget, de 2,3 millions, est financé à 32% par les pouvoirs publics, 37% les mécènes et sponsors privés et le reste par les recettes.

**Festival des arts hétéroclites**  
Parmi les nouveautés, un «Prélude

en ville», du 4 au 8 juillet, avec des festivités qui s'exporteront au centre-ville. «L'idée est partie de cinq coups de cœur artistiques, explique Michael Kinzer, directeur du festival. Il s'agit de projets qui ne peuvent pas se faire dans le cadre du festival, comme par exemple le concert au bord du lac à 6h du matin. Ces projets sont en fait une extension de notre ligne artistique». A relever également, un brunch artistique le dimanche dès 11h, ainsi que la transformation de la Place St-Maur en Cabaret Saint-Maur. «Nous avons réfléchi les scènes pour qu'elles puissent proposer une unité, dans la couleur, dans les émotions», observe le directeur. La multi-culturalité sera au cœur



Le Régional SA  
1800 Vevey 1  
021/ 721 20 30  
www.leregional.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 119'115  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 34.11  
N° d'abonnement: 1092948  
Page: 26  
Surface: 37'786 mm<sup>2</sup>

du programme, mêlant découvertes et artistes dont la réputation n'est plus à faire, comme Calexico, Nils Frahm, le chorégraphe Pierre Rigal ou encore la Cie la Passante. Mais aussi certains projets audacieux, le graffiti digital ou le tape art, une nouvelle forme de graffiti à partir de rubans adhésifs colorés.

### Entre art et urbanisme

L'art sans frontières sera la clé de ce festival, avec de nombreuses passerelles imaginées par les organisateurs. Passerelles géographiques avec ce prélude qui sortira des frontières de la cité, mais aussi passerelles entre art et urbanisme. Les artistes programmés n'ont pas peur d'utiliser la ville comme support artistique. Des unions sont aussi attendues entre les artistes. Le pianiste Bojan Z mêlera ses notes à celles du violoniste Tobias Preisig, Rodolphe Burger intégrera pour l'occasion la chanteuse bâloise Anna Aaron à son projet Psychopharmaka, tandis que l'Orchestre du Cinématographe prêtera ses mélodies aux images du film In Sturm und Eis.

Programme complet sur  
[www.festivalcite.ch](http://www.festivalcite.ch)

**Sandra Hildebrandt**