

Edipresse Publications SA
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 55'299
Parution: 6x/semaine



**FESTIVAL
DE LA CITÉ
LAUSANNE**

N° de thème: 34.11
N° d'abonnement: 1092948
Page: 28
Surface: 50'288 mm²

LE GÉNIE REBETEZ PASSE PAR LE CORPS ET LA CITÉ

DIVA Adulée dans toute l'Europe, la danseuse jurassienne sera pour la première fois à Lausanne en juillet. Un événement.



Augustin Rebetez/LDD

« Il fait mal parfois, il est chiant aussi. Mais c'est tout ce que j'ai, alors je l'exploite comme je peux. » Voilà comment la danseuse et chorégraphe Eugénie Rebetez évoque l'unique matériau de ses spectacles: son corps. Un corps manié avec esprit, depuis son véritable coming out scénique avec «Gina» il y a trois ans, où la Jurassienne déroule son enfance sous les traits d'une truculente diva de salon qui rêve de Broadway. A 28 ans, la sœur du photographe Augustin Rebetez et la fille de l'écrivain Pascal Rebetez, a su se construire un univers unique et bouleversant, qui mêle danse, chant et humour dans une subtile dramaturgie.

Son corps, donc. Eugénie ne s'est jamais contentée d'afficher des formes que d'autres trouveraient encombrantes. Des formes qu'elle déforme au gré de son imaginaire et qui racontent une histoire. La sienne. Une chorégraphie de l'âme qui bouscule les habitudes et les siennes au passage. Une quête de soi tissée par un fil de soie. C'est qu'il faut avoir un sacré cran, par les temps qui courent, pour imposer sa véritable personnalité au reste du monde. Une sincérité et un talent qui paient puisqu'elle a empoché le Prix suisse de la scène cette année, alors qu'elle tourne son deuxième



spectacle, «Encore». Gina, la suite. Sa course aux étoiles et quelques doutes qui s'accrochent.

A la Cité les 9 et 10 juillet, c'est logiquement sous les traits de «Gina in the City» que les Lausannois découvriront enfin la demoiselle. Immanquable. ● **FRED VALET**
fred.valet@hotmail.com

Photos DR



NOUVEAUTÉ UN PRÉLUDE ET DES EXCLUS!

Une nouvelle scène qui se déguise en Cabaret Saint-Maur, un brunch artistique le dimanche et un préluce en ville qui se déroulera du 3 au 8 juillet avec le projet «RedBall» de Kurt Perschke, les acrobates de Galizian Urban Project ou encore le Cirque de Yoann Bourgeois. Miam!



LA CITÉ L'ART SUR LES PAVÉS

239 représentations pour une 42e édition aux petits oignons. Du 9 au 14 juillet, la vieille ville de Lausanne permet aux passionnés de picorer gratuitement où bon leur semble.

> www.festivalcite.ch

Nos droits de Cité 2013

PROGRAMME La quarantaine (12 juillet, place du Château), la petite Parisienne Elisa Jo (9 juillet, la Fabrique), le folk de Big Harp Danse, humour, théâtre, musique (12 juillet, arche du pont Bessières) et les Suisses, très tarantinesques, de Monotales (11 juillet, la Fabrique). On ira aussi se casser la mâchoire avec l'humour nonchalant de Nathanaël Rochat (11 juillet, place du Château) et se prendre une claque devant le nouveau projet rock «auf Deutsch» de **Rodolphe Burger**, en collaboration avec le traducteur Olivier Cadiot et, pour la Cité, Anna Aaron en invité. (14 juillet, place du Château) ●

(11 juillet, place du Château). Discrets en Romandie (et mal à l'aise dans le programme foutraque de Rock'Oz Arènes en 2009), les Américains dévoileront enfin les perles de leur 7e album, «Algiers». Il faudra aussi s'attarder sur l'ovni Willy Moon



Fred Valet

