



De Sion à Genève, d'excellents artistes se produisent gratuitement

Un été de concerts à l'œil

SÉLECTION La Fête de la musique à peine terminée, les concerts gratuits se multiplient en Suisse romande. Panorama non exhaustif des rendez-vous recommandables.
Karine Vouillamoz

9 juillet

AVISHAI COHEN

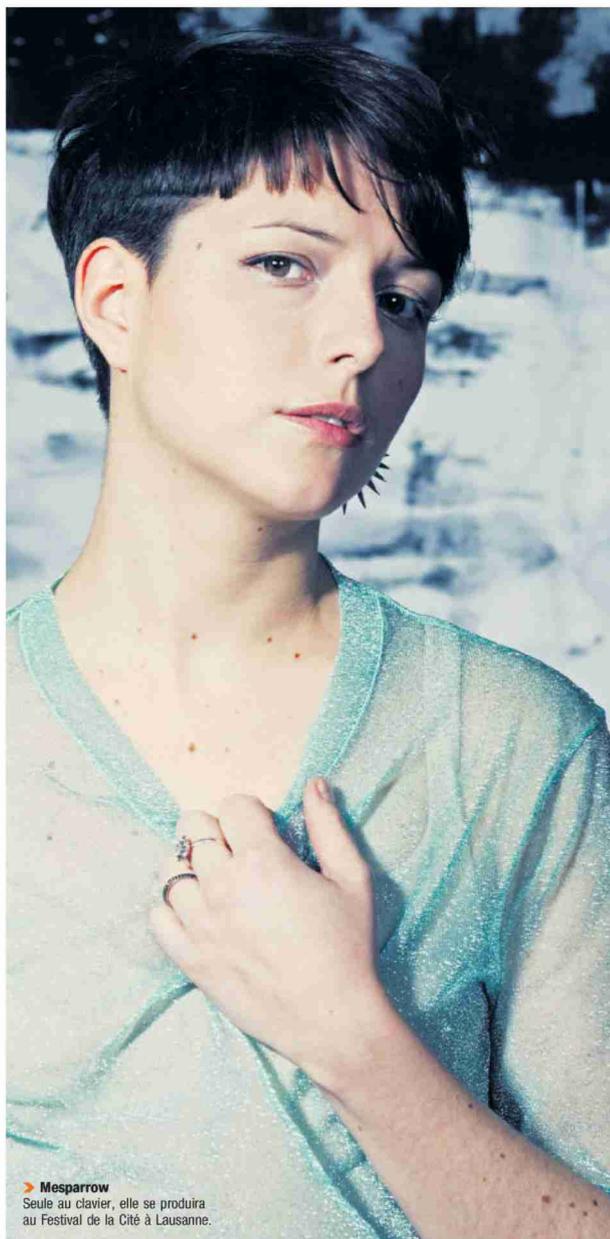
On dit de lui qu'il est l'un des plus influents et importants contrebassistes du XXe siècle. Formé aux côtés de Chick Corea dans les années 90, Avishai Cohen a tôt fait de créer son propre groupe puis son propre label. Avec sa contrebasse ou même sa voix (écoutez-le interpréter «Alfonsina y el Mar», reprise de Mercedes Sosa), il pousse le jazz hors de ses frontières, le fait évoluer et grandir encore. Si son concert au Jazz Club est payant, le workshop, lui, ne l'est pas. Si vous avez toujours rêvé de le rencontrer, de lui poser des questions sur son instrument, sa technique, son feeling, vous avez plus d'une heure devant vous à Montreux.

Montreux Jazz Festival, Montreux, Petit Palais.

9 juillet

QUATUOR SINE NOMINE - PETER RÖSEL

Trente ans, déjà, que le quatuor à cordes lausannois sillonne la planète pour célébrer la musique de chambre. Après avoir interprété Brahms pour fêter leur anniversaire, les quatre musiciens s'apprentent à plonger dans le Quintette pour piano et cordes de Chostakovitch. Pour ce faire, le Quatuor



Mesparrow
Seule au clavier, elle se produira au Festival de la Cité à Lausanne.



Sine Nomine – «sans nom» en signe d'humilité face aux compositeurs qu'ils interprètent – a choisi d'inviter une très haute mais discrète figure du monde pianistique, l'Allemand Peter Rösel, qui l'accompagnera durant son concert à la cathédrale de Lausanne. Le concert est gratuit, mais les places, elles, seront chères.

Festival de la Cité, Lausanne, La Cathédrale.

10 juillet MESPARROW

Il y a cette voix, d'abord, chaude et blanche, troublante, déstabilisante. Elle appartient à Marion Gaume, alias Mesparrow, une artiste assez exceptionnelle venue de Tours, en France. Après des études de piano suivies des Beaux-arts, elle découvre qu'elle se sent bien mieux dans sa chambre avec un micro et un ordinateur. Là, elle s'amuse à tout faire avec sa voix; elle la boucle, y ajoute des respirations jusqu'à créer sa propre œuvre, sa propre symphonie. Sur scène, elle est seule avec son clavier, ses boucles et des visuels qui prolongent son univers original. Il y a quelque chose d'insaisissable et de profondément émouvant dans la musique de Mesparrow.

Festival de la Cité, Lausanne, La Fabrique.

10 juillet SANDRA NKAKÉ

C'est entre Yaoundé, au Cameroun, et Paris qu'a grandi Sandra Nkaké. Ses parents la nourrissent aux sons de Leonard Cohen, Miriam Makeba ou Georges Brassens. Sur une telle base, il était légitime que la chanteuse ne s'adonne pas à une seule passion. Après avoir caressé le rêve d'être journaliste, médecin puis prof d'anglais, elle écoute finalement son cœur et se lance dans la chanson. Débuts laborieux mais la jeune femme à la voix basse poursuit son rêve jusqu'à cet album délicieux, «Nothing for

Granted», qui confirme qu'elle a choisi la bonne voie. Du jazz à la pop, de la folk au funk, Sankra Nkaké navigue entre les styles avec une facilité déconcertante.

Musiques en été, Genève, scène Ella Fitzgerald.

11 juillet CALEXICO

Ils auraient pu être la tête d'affiche d'un festival payant. Ils sont celle, gratuite, du Festival de la Cité. Voilà dix-sept ans que Calexico nous propose sa musique inspirante et cinématographique, entre western et esprits mariachis, country et rock indé. «Algiers» est le dernier opus de ce duo, fondé par Joey Burns et John Convertino. Cet album témoigne de leur volonté d'ouvrir de nouvelles pistes musicales, à l'image du lieu d'enregistrement, La Nouvelle-Orléans.

Festival de la Cité, Lausanne, place du Château.

12 juillet TERAKAFT

Si les Portugais ont leur fado, les Argentins leur tango, les Touaregs, eux, ont leur blues. Un blues habité, composé d'une trame traditionnelle sur laquelle viennent se greffer des riffs de guitare. On connaissait celui, précurseur, de Tinariwen, cultivé au cœur du désert malien. Terakaft pourrait être son petit frère. Ce sont d'ailleurs deux guitaristes de Tinariwen, Kedhou ag Ossad et Diara, qui sont à l'origine de cette formation. Chants de l'exil, de lutte et d'espoir, guitares en avant jusqu'à se revendiquer groupe de «rock» (l'affiliation avec les Black Keys ne serait pas usurpée), Terakaft a trouvé son chemin.

Festival de la Cité, Lausanne, place du Château.

12 juillet THE REBELS OF TIJUANA

Il ne faut jamais se fier au nom d'un

groupe pour juger de l'identité de sa musique. C'est notamment le cas avec The Rebels of Tijuana, qui n'ont de mexicain que le nom. La frontière, ils connaissent, mais elle est plutôt située entre Annemasse et Genève, du côté de Bardonnex... Leur décennie de référence? Les années 60 et tout ce qui va avec, la Nouvelle Vague au cinéma, les minijupes chez les filles, les chansons de Jacques Dutronc. The Rebels of Tijuana, ce sont d'excellents musiciens qui ont ouvert la scène pour des groupes comme The Jon Spencer Blues Explosion ou The Charlatans. Leur deuxième album, «La bourgeoise», confirme la (bonne) voie qu'ils ont choisie, celle du rock, en français s'il vous plaît!

Festi'Cheyres, Cheyres.

26 juillet BERTRAND BELIN

Ils sont quelques-uns, parmi ces chanteurs français, à être régulièrement et unanimement salués par la critique... mais ignorés du grand public. Bertrand Belin est l'un d'eux. Ce chanteur au timbre magnifique aurait pu se résigner à rester guitariste, son métier premier. Il aurait pu se contenter de travailler pour les autres, de Sons of the Desert à Bénabar. Mais il a choisi de persévérer. Tant mieux pour nous parce que ses chansons, d'une grande beauté, sont empreintes d'un mystère envoûtant. Dans son nouvel album, «Parcs», il explore des climats vaporeux, entre intimisme et contrastes saisissants, avec un art subtil de manipuler les mots, les phrases et les silences. Et quand il sera (enfin) connu et reconnu de tous, on vous dira: «T'as vu ce fameux concert de Belin au parc La Grange? Le bol!»

Musiques en été, Genève, scène Ella Fitzgerald.

27 juillet SARCLORET

Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 160'999
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 34.11
N° d'abonnement: 1092948
Page: 55
Surface: 110'142 mm²

Est-il encore utile de présenter Sarcloret, figure essentielle de la chanson romande? Renaud dit de lui qu'il est «la meilleure invention suisse depuis les trous du gruyère». Un fromage qui prend de l'âge mais qui ne perd pas sa saveur, comme le confirmait son treizième album, sorti l'an dernier. Avec «Gueuler comme un putois», Sarclo se montre toujours en verve; il appuie là où ça fait mal, nous fait réagir, chanter, pleurer. Le folk de Dylan est très présent, il lui rend d'ailleurs hommage à travers l'une de ses chansons. Assister à un concert de Sarclo, c'est se retrouver face à ses propres interrogations. Entre rires et engueulades, un moment à partager, une petite Arvine en sus.

Arcades de la Grenette, Sion

2 août ERIK TRUFFAZ FEAT. ANNA AARON

On a parfois tendance à vouloir se l'approprié, Erik Truffaz, à jurer qu'il est bien suisse, alors qu'il est frontalier du côté français. Mais ça, c'est pour l'anecdote. Depuis une vingtaine d'années, le trompettiste s'est joué de tous les stéréotypes du jazz. Il s'est essayé au hip-hop, au dub, à l'electro tout en suivant une ligne de conduite musicale remarquable. Son dernier album, «El Tiempo de la Revolucion», exprime «les révolutions qui actent nos vies, la musique nous permettant de tisser un lien entre le ciel et la terre». Pour parvenir à cette finalité, il s'est entouré de ses désormais habituels musiciens: Marcello Giuliani, Marc Erbetta et Patrick Müller. Il a aussi choisi de convier l'excellente chanteuse bâloise Anna Aaron pour tisser ce lien, justement, entre le ciel et la terre.

Musique en été, Genève, scène Ella Fitzgerald.



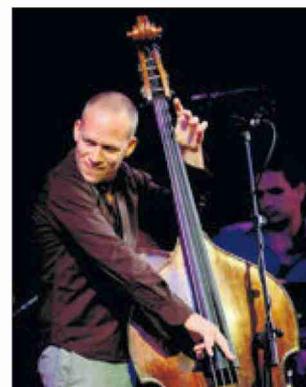
À ÉCOUTER

- Musiques en été, Musiques colorées, parc La Grange, scène Ella Fitzgerald, Genève, du 5 juillet au 21 août.
- Festival de la Cité, Lausanne, du 9 au 14 juillet
- Festival Arcades, Sion, Arcades de la Grenette, Grand-Pont, du 28 juin au 31 août.
- Festi'Cheyres, Cheyres (FR), du 12 au 14 juillet.
- Montreux Jazz Festival, du 5 au 20 juillet.



Pierre-Antoine Grisoni

► **Quatuor Sine Nomine**
Il deviendra quintette à Lausanne avec le pianiste Peter Rösel.



► **Avishai Cohen**
Le jazzman fera vibrer sa contrebasse à Montreux.



► **Sarloret**
L'incontournable de la chanson romande viendra à Sion en juillet.



► **Sandra Nkaké**
La voix basse de la chanteuse enchantera Genève.