



Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 160'999
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 34.11
N° d'abonnement: 1092948
Page: 20
Surface: 67'626 mm²

Ouverture de la 42^e édition du Festival de la Cité Arts vivants et exploration

RÉCEPTION Mardi 9 juillet, un cocktail a officiellement lancé le Festival de la Cité – qui s'achève aujourd'hui. Ponctuée de discours et de surprises, la verrée s'est déroulée dans le jardin du Musée historique de Lausanne, un lieu plein de charme.

Cette cérémonie d'ouverture a réuni des invités de tous horizons dans une ambiance jeune et créative. Encore une belle édition: le directeur du festival, Michael Kinzer, avait concocté un programme réjouissant qui a su séduire.

En parallèle à cet événement, le grand public arpentait déjà le festival. Durant six jours ensoleillés, dans une cité débordante de vie, il a pu profiter de concerts, de performances théâtrales, de spectacles divers, en dégustant frites au fromage, crêpes ou rouleaux de printemps. Au total, 239 représentations ont été données. Comme l'a souligné le municipal lausannois Grégoire Junod pour clore son discours: «Un printemps pourri, c'était peut-être le prix à payer pour une Cité radieuse.» ☺



Un acteur a amusé la galerie en se présentant comme le «directeur du festival avant Jésus-Christ».

 cocktail@lematindimanche.ch
Pour nous suggérer des événements.



Pour la conseillère d'Etat vaudoise **Anne-Catherine Lyon** (à g.) – ici avec le directeur du festival, **Michael Kinzer**, et son épouse, **Sandra** – ce festival a su éviter la crise de la quarantaine.



Frédéric Recrosio (à g.) a parfois joué à la Cité. Cette année, il a profité de la fête dans le public. **Jean-Luc Barbezat** s'est, lui, occupé de la programmation du festival pendant six ans.



Cédric Decroux (à g.), associé du studio graphique **Fulguro**, en charge de la communication du festival, **Anya della Croce**, programmatrice du **For Noise Festival**, et **Florian Schmied**, associé de l'agence **Trivial Mass Production**.



Toto Morand (à g.), fondateur des magasins **Pomp It Up**, et à la tête du **Parti de rien**, **Christian Figuera**, cofondateur de l'entreprise musicale **Two Gentlemen**, et **Jean-Yves Cavin** (à d.), vice-président du **Cully Jazz**.



La princesse **Marthe Monthe Magistris**, petite-fille du roi **Taffou Happi II** de **Bana**, au **Cameroun**, apprécie «cet événement culturel clé».



Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 160'999
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 34.11
N° d'abonnement: 1092948
Page: 20
Surface: 67'626 mm²

OUVERTURE DU FESTIVAL DE LA CITÉ LAUSANNE

- Lieu Jardin du Musée historique de Lausanne
- Organisation Festival de la Cité
- Date 9 juillet 2013
- Nombre d'invités 170
- Photographe Laurent Crottet



GEORGES CAILLE

Président
du festival
depuis 2007,
il s'émeut
toujours
de voir
à l'œuvre
son équipe
dévouée.



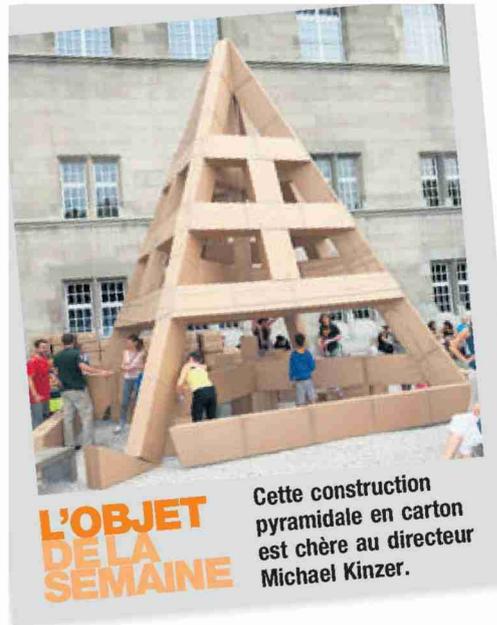
GRÉGOIRE JUNOD

Le municipal
lausannois
a remplacé
le syndic
Daniel Brélaz,
qui ne pouvait
être présent.



CHANTAL PROD'HOM

«Depuis deux
à trois ans,
ce festival
a de nouveau
une identité
forte»,
apprécie
la directrice
du Mudac.



Cette construction
pyramidale en carton
est chère au directeur
Michael Kinzer.