



## DANSE

### Micro

**FESTIVAL DE LA CITE** La manifestation gratuite propose un programme pluridisciplinaire qui frise l'excellence. En musique, par exemple, alors que Calexico, Bassekou Kouyaté, Rocé et Willy Moon sont de belles têtes de gondole, ce ne sont pas les découvertes qui manquent, de l'électro-jazz d'Aufgang au rock touareg de Terakaft, en passant par la Brésilienne Dom La Nena. Du côté des arts de la scène, le festival s'offre une première avec le spectacle *Micro*, que le chorégraphe français Pierre Rigal n'a

encore jamais présenté sur une scène open air. Alors que, dans cette pièce créée il y a trois ans à Avignon, il reconstitue un concert rock, entre dissonances mélodiques, distorsions des corps en sueur, gestuelle sauvage, solos virtuoses et cohabitation parfois difficile d'ego bien portants. Singulier et décapant. **o SG**

Lausanne, place du Château. Ma 9 à 22 h 15.  
Festival du 9 au 14. [www.festivalcite.ch](http://www.festivalcite.ch)



**PIERRE RIGAL** Ou quand la danse contemporaine s'empare de l'esthétique rock.

**Rappel «D'un artiste à l'œuvre. Marcel Poncet (1894-1953)»  
au Musée historique de Lausanne, jusqu'au 27 octobre.**