

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 14 JUILLET 2013

42<sup>e</sup> EDITION DU FESTIVAL DE LA CITE LAUSANNE, DU 3 AU 14 JUILLET 2013:  
UNE EDITION EXCEPTIONNELLE POUR CELEBRER LES ARTS ET LA DECOUVERTE !

---

Le Festival de la Cité Lausanne 2013 se termine ce dimanche soir, marqué par un considérable succès culturel et public. Les prises de risques artistiques ont été récompensées par un public très nombreux et avide de découvertes. Environ 113'000 spectateurs se sont laissé séduire par une programmation axée sur la création et l'exclusivité. La poésie circassienne de la Cie Yoann Bourgeois, Alain Roche et son *Piano vertical*, le tape-art de Klebebande, Nils Frahm, Calexico et la création de YoungSoon Cho Jaquet figurent parmi les plus belles réussites du Festival. Le nouveau *Prélude en ville* a également rencontré un beau succès. Aucun incident majeur n'est à relever.

Le Festival de la Cité Lausanne 2013 a suscité un engouement majeur de la part d'un public considérable. Les 5 premiers soirs du Festival ont vu affluer des milliers de personnes qui se sont rendues aux spectacles et aux concerts dès la fin de l'après-midi. L'augmentation de la fréquentation estimative est due au bouche-à-oreille très favorable relatif à la programmation et à des conditions météorologiques particulièrement favorables.

Le public gardera en souvenir les fabuleux concerts de Birth of Joy et de Calexico qui ont surchauffé la foule alors que le pianiste berlinois Nils Frahm et le Quatuor Sine Nomine accompagné de Peter Rösel ont suscité une adulation spontanée. Les modules courts de la Cia Sharon Fridman et d'Eugénie Rebetz ont également été récompensés par une standing ovation immédiate. Enfin, la Cie Buffpapier a charmé le public avec son *Petit cabaret grotesque* dans le nouveau Cabaret Saint-Maur.

La création scénique et la recherche de projets inédits à voir uniquement à la Cité ont été bien accueillis par le public, qui s'est notamment mis en transe lors des représentations de *Hit me hard* de YoungSoon Cho Jaquet. Le spectaculaire *It's time...* de Roche Piano Vertical, les *Constructions monumentales* en carton du plasticien Olivier Grossetête et le tape-art des Berlinoises Klebebande ont été autant d'images fortes qui ont marqué les spectateurs et rempli les mémoires des smartphones.

Enfin, citons le *Prélude en ville*, nouveauté majeure de cette édition 2013 présentant cinq projets exceptionnels qui se sont inscrits dans l'espace public. Le public s'est approprié le *RedBall Project* dont les images ont été diffusées aux 4 coins du monde et la Cie Yoann Bourgeois a offert des instants de magie circassienne dans le cadre idyllique du Parc de l'Hermitage.

Plus généralement, les comptes de l'édition 2013 du Festival seront équilibrés. Aucun incident majeur est à relever.

Le souvenir de ce 42<sup>ème</sup> Festival de la Cité Lausanne se perpétue avec photos et vidéos sur le site internet [www.festivalcite.ch](http://www.festivalcite.ch). Seront notamment visibles ces projets jours des vidéos du *Prélude en ville*, du projet *SuperReaktion!*, des Galizian Urban Project ainsi que du Festival en lui-même.

Le rendez-vous est lancé pour la 43<sup>ème</sup> édition au Festival de la Cité Lausanne qui aura lieu du 8 au 13 juillet 2014.

[www.festivalcite.ch](http://www.festivalcite.ch)

*Photos à disposition sur demande.*

*Renseignements complémentaires :*

- > **Winnie Covo**, attachée de presse - e-mail [presse@festivalcite.ch](mailto:presse@festivalcite.ch) - tél 076 589 06 19
- > **Michael Kinzer**, directeur - e-mail [m.kinzer@festivalcite.ch](mailto:m.kinzer@festivalcite.ch) - tél 079 474 00 62