

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 30 MAI 2013

La 42^{ème} édition du Festival de la Cité Lausanne se déroulera du 9 au 14 juillet 2013, après un *Prélude en ville* agendé du 3 au 8 juillet. Innovante, urbaine, décalée, La Cité se caractérise par sa diversité artistique unique et son goût prononcé pour la mise sur pied de primeurs et de projets inédits. 90 événements et installations sont au rendez-vous, entre danses et musiques, cirque et théâtre, graffiti et tape art. Au programme: Pierre Rigal, Eugénie Rebetez, Bojan Z, Calexico, Nils Frahm, Yoann Bourgeois, Les 3 Points de Suspension, Galizian Urban Project, Bassekou Kouyate, Willie Moon, la Cie Pied de Biche, le Quatuor Sine Nomine, Rodolphe Burger et le RedBall Project de Kurt Perschke.

Interdisciplinarité, rencontre entre artistes venus des quatre coins du monde, destiné autant à un public de connaisseurs que de novices avides de nouveautés, le 42^{ème} Festival de la Cité Lausanne parie cette année encore sur l'insolite et l'originalité. Avec des artistes confirmés et beaucoup de découvertes, ce festival des arts et de l'exploration offre 239 représentations et concerts sur 6 jours, auxquels s'ajoute le *Prélude en ville* avec ses 5 spectacles exclusifs. Parmi les nouveautés, un brunch artistique est proposé au public le dimanche dès 11h et la scène intimiste du festival se déguise en Cabaret Saint-Maur.

La Cité, une explosion d'esthétiques artistiques

Côté musique, **Calexico** (US), **Nils Frahm** (All), **Marie-Pierre Arthur** (Can), **Willy Moon** (GB), **Rocé** (F), **Bassekou Kouyaté** (Mali) ainsi que le **Quatuor Sine Nomine** accompagné du pianiste **Peter Rösel** (All) figurent parmi les incontournables. La danse n'est pas en reste avec les spectacles attendus du chorégraphe **Pierre Rigal** (F), de la fantasque **Eugénie Rebetez** ou de la **Cia Sharon Fridman** (Esp). Le théâtre met en scène des formes hybrides: les propositions intimistes de la **Cie la Passante** (F), faussement naïve de **Tomas Gonzalez** ou cinématographique de la **Cie Volpinex** (F) ne manqueront pas de surprendre. Le stand-up grinçant de **Tony Saint Laurent** (F) du Jamel Comedy Club, *Le petit cabaret grotesque* de la **Cie Buffpapier**, le magnétisme de la **Cie Les Décatalogués** (F) et les performances de **Superbuffo** se distinguent au sein d'une programmation humour plurielle, alors que la littérature suisse est à l'honneur dans le cadre d'Entre les lignes à La Cité.

Plusieurs projets spéciaux viennent compléter cette programmation dense et hétéroclite: la **Cie Pied de Biche** propose une *Enquête magnétique*, une création qui mettra le tout public au cœur de ses expériences. Le plasticien **Olivier Grossetête** (F) invitera les festivaliers à construire puis à détruire ses *Constructions monumentales* tout en cartons. Parmi les autres créations de l'édition 2013, **Katy Hernan et Adrien Rupp** de Zooscope plongeront l'audience dans leur *Cabane! Un spectacle interdit aux enfants*, et la Cie Nuna de **YoungSoon Cho Jaquet** fera dans l'explosivité, entre danse contemporaine et batteries.

La Cité, des passerelles pour lier différents univers

Le Festival de la Cité Lausanne favorise les passerelles. Passerelle entre l'art et l'espace urbain, avec le projet de tape art de **Klebebande** (All), avec le graffiti digital par le **Graffiti Research Lab Germany** et ses invités, ou *La grande partie* de pétanque en trois volets par **X/tnt Theater Company**. Passerelle entre ses artistes, avec la rencontre inédite du pianiste **Bojan Z** (Ser) avec le violoniste **Tobias Preisig**, celle de la chanteuse **Anna Aaron** avec **Rodolphe Burger** (F) dans le cadre du projet *Psychopharmaka*, ou encore la constitution de l'**Orchestre du Cinématographe** pour accompagner les images muettes du film *In Sturm und Eis*. Passerelle aussi entre La Cité et différentes institutions culturelles partenaires, tels l'Arsenic, le Théâtre Vidy-Lausanne, le Musée Historique, la Cinémathèque Suisse, Le Bourg, Lausanne Estivale ou Espace 2.

Enfin, La Cité propose cette année pour la première fois une véritable passerelle géographique entre son centre névralgique et la ville de Lausanne, par le biais de son *Prélude en ville* qui aura lieu du 3 au 8 juillet. Installation itinérante, dangereuses acrobaties en milieu urbain, poésie circassienne à voir dans un parc, concert à l'aube au bord du lac, ces propositions sont autant de coups de cœur et d'invitations originales à prendre le pouls de la douce folie qui habite La Cité.

L'intégralité de la programmation de ce 42^{ème} Festival de la Cité Lausanne est à découvrir sur www.festivalcite.ch. 90 événements déferleront sur La Cité pour accueillir l'été, le vrai, sous de meilleurs hospices.
www.festivalcite.ch

Photos et renseignements complémentaires:

> **Winnie Covo**, attachée de presse - e-mail presse@festivalcite.ch - tél. +41 76 589 06 19

> **Michael Kinzer**, directeur - e-mail m.kinzer@festivalcite.ch - tél. +41 76 474 00 62