

Lausanne

24 Heures  
1001 Lausanne  
021/ 349 44 44  
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 33'654  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 34.11  
N° d'abonnement: 1092948  
Page: 25  
Surface: 18'829 mm<sup>2</sup>

## Le soleil et une riche programmation ont conquis le public

### Bilan

#### Le rideau est tombé sur la 42<sup>e</sup> édition du Festival de la Cité.

#### Retour sur un très bon cru

Les rues de la Cité avaient dimanche comme un air de Champs-Élysées un 14 juillet. Roulement de tambours: le rendez-vous lausannois a fermé ses portes entre belles surprises et très faibles déceptions.

Au programme de cette 42<sup>e</sup> édition: 6 soirées, 90 spectacles vivants, environ 200 représentations dans 15 lieux stratégiques et une affluence meilleure que l'année passée, avec près de 110 000 festivaliers. Le tout précédé par un



Le duo de LoveSuprem en pleine action samedi soir. ARC

Prélude en ville, antichambre du festival proposant des projets artistiques inédits.

«Une édition exceptionnelle, s'enthousiasme Michael Kinzer, directeur artistique et administratif du festival. Le public a été extrêmement généreux, friand de culture, sans peur et sans reproches même face aux spectacles les plus ardues. On est très heureux du résultat.»

Particulièrement fier de la programmation, le directeur n'hésite pas à dévoiler ses performances préférées, de vrais coups au cœur: à commencer par le spectacle vertigineux et bouleversant de cirque en suspension *Cavale*, de la Compagnie Yoann Bourgeois, dans le parc du Musée de l'Hermitage lors du Prélude: «Un moment magique.» Ou encore le concert du jeune artiste allemand Nils Frahm: «Une véritable perle, une expérience unique et inoubliable.» Et d'ajouter: «Une des missions du festival était de démontrer que l'on peut susciter l'intérêt des foules, marquer les esprits, créer des discussions autour de différents thèmes.»

Ce bilan jubilatoire confirme une fois de plus que l'offre propo-

sée, surabondante et sophistiquée, a su séduire et convaincre même le spectateur le plus sceptique. «On a vécu très peu de couacs», note Michael Kinzer. Plusieurs éléments positifs se sont mélangés les uns les autres, comme l'omniprésence du beau temps, l'esprit bon enfant et l'aspect intergénérationnel jusque tard le soir. On a pu travailler dans une optique proactive. Notre infatigable équipe a réussi à collaborer avec les riverains, participants actifs du festival.»

Si l'objectif de la manifestation consistait à proposer des choix de programmation personnels reflétant l'énergie et la création contemporaine, parfois difficile d'accès, elle a largement réussi son coup.

La Cité, devenue vitrine animée d'art et d'émotions, s'est recentrée et a retrouvé son calme habituel, jusqu'à la prochaine édition, qui, déjà, s'esquisse à petits pas dans les esprits des organisateurs.

**Sophie Grecuccio**



Découvrez notre galerie photos en ligne  
[www.cite.24heures.ch](http://www.cite.24heures.ch)