

Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 38'303
Parution: 6x/semaine



FESTIVAL DE LA CITE LAUSANNE

N° de thème: 34.11
N° d'abonnement: 1092948
Page: 25
Surface: 80'883 mm²



Au Festival de la Cité, les constructions en carton d'Olivier Grossetête (en haut) s'élèvent à la place du Synode sous les yeux des nombreux festivaliers qui boivent un verre juste à côté (en bas, à g.). De nuit, l'ambiance de la manifestation prend de nouvelles couleurs à la rue de l'Académie (à dr.).



La Cité au soleil de la nuit

Météo souriante, spectacles suivis: la manifestation a le sourire depuis trois jours

Boris Senff Textes

Jean-Bernard Sleber Photos

Le scoop de l'année? Le Festival de la Cité échappe à la pluie. «Un mythe! rétorque Michael Kinzer, directeur de la manifestation ouverte depuis trois jours. C'est ma 5e édition et, sur les dernières, trois étaient tout à fait positives en termes de météo.» Selon le responsable, on se sou-



Michael Kinzer,
directeur administratif
et artistique du Festival
de la Cité.

viendrait toujours mieux d'un déluge que d'une nuit étoilée... «Le beau temps a un effet très favorable sur la fréquentation.

Nous sommes très heureux de l'intérêt du public, qui se déplace volontiers pour la programmation de fin d'après-midi.»

Entre la soirée d'ouverture, mardi, et celle de mercredi, le directeur artistique et administratif de la Cité estime que la fréquentation a déjà augmenté de manière significative. «Ce ne sont que des approximations, mais je pense que nous sommes passés de 10 000 à 15 000 personnes sur le site.» Etonnés par la fluidité des déambulations, certains spectateurs se montrent pourtant inquiets. «Depuis 2009, nous avons fait des efforts en changeant le site et en éliminant des bars et des stands pour éviter les zones obscurcies. Mais chacun sait que c'est à l'approche du week-end que le monde commence à se presser.»

Du côté de la programmation, le directeur est impressionné de la qualité générale, préférant d'ailleurs taire le nom de

ses rares déceptions. «Le spectacle de YoungSoon Cho Jaquet a une grande force d'impact, et aussi bien Eugénie Rebetez que Pierre Rigal ont eu droit à une standing ovation à la place du Château.» Face à ceux qui regrettent le temps où la danse et un théâtre plus classique régnaient au Festival, Michael Kinzer défend «une ligne artistique affirmée et compréhensible». «Nous travaillons au coup de cœur. Certaines disciplines sont plus fortes certaines années que d'autres. Nous avons préféré adapter une offre à la réalité du festival plutôt que de partir d'une programmation idéale qu'il aurait fallu ensuite imbriquer de force.»



Notre galerie photo du festival lausannois gratuit
cite.24heures.ch

Rodolphe Burger revient à Lausanne

● **Concert** Il y a deux semaines, Rodolphe Burger, ex-leader du groupe Kat Onoma, donnait un concert avec projections à la Nuit des images de l'Elysée. Le Français récidive dimanche pour le Festival de la Cité avec *Psychopharmaka*, projet élaboré avec l'écrivain Olivier Cadiot. «C'est une ode à l'Allemagne qu'on aime, un hommage à sa culture, de Schubert à Kraftwerk en passant par Dada, mais aussi à son art culinaire, à ses parfums, ses paysages.»

Avec son acolyte écrivain, il est parti sur les routes d'Allemagne, mais aussi

de Suisse alémanique, recueillir enregistrements, témoignages, mais aussi des archives, qui nourrissent ce spectacle étonnant de la part d'artistes français. «L'image que se font les Français de l'Allemagne est parfois effrayante, très pauvre et stéréotypée, juge le chanteur et guitariste. Enfant, j'ai aussi connu ces préjugés: j'ai grandi en Alsace, refusé d'apprendre la langue. Par la suite, j'ai tissé des liens avec cette culture, en lisant, en écoutant - j'ai aussi habité à Bâle.» Pour la nouvelle étape lausannoise, Rodol-

phe Burger s'est allié à la chanteuse - bâloise - Anna Aaron, rencontrée à Lausanne chez le bassiste Marcello Giuliani. «Une chanteuse formidable, qui connaît plein de choses par cœur, Nietzsche, Celan, Rilke.»

Départ pour les beautés germaniques. «Ce sera notre *Winterreise* amoureux, contrepoids au point de vue dominant.»

Lausanne, Festival de la Cité, pl. du Château
Dimanche 14 juillet (22 h 30)

2013.festivalcitede.ch