

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 33'654
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 34.11
N° d'abonnement: 1092948
Page: 25
Surface: 47'121 mm²

Sur les pavés, les belles bizarreries de la Cité

Festival

La manifestation lausannoise gratuite ouvrait hier soir avec son lot de propositions étranges et merveilleuses. Parcours dans cette cour des miracles

Le strip-tease d'une banane, on connaît. La décapitation d'un poireau avec les dents, c'est déjà plus rare. Pour ouvrir sa 42e édition, le Festival de la Cité donnait immédiatement le ton, hier soir, avec le spectacle d'Olaf, le polichineur de tiroirs. Si le spectacle était suivi par de nombreux enfants, il avait aussi de quoi faire rire - et effrayer - certains parents. Avec son théâtre d'objets, ce clown un peu détraqué prenait un malin plaisir à faire exploser les ballons qu'il donnait aux enfants ou à fouiller les entrailles d'un poulet avec, pour *motto*, cette phrase définitive et, à force, hilarante: «La vie est belle.» L'étrange était à l'honneur et ces propositions loufoques semblaient faire un bien fou au public qui commençait à affluer aux abords de la cathédrale et du château dès 18 h.

Enfin, il était possible de s'ébrouer dans l'inattendu, hors des formatages de l'*entertainment* calibré! A la place du Synode, Olivier Grossetête suait à grosses gouttes sur son premier édifice en carton, promis à une belle hauteur. «C'est un clocher», précisait l'artiste français, sans savoir peut-être qu'il était en train de construire la tour manquante de la cathédrale de Lausanne. Avis aux architectes en herbe, ce bâtisseur de l'éphémère manque de bras pour l'aider à construire un nouvel édifice «tous les deux jours».

Théâtre sous parapluies

A deux pas de là, et alors que certains promettent toujours la pluie au Festival de la Cité, une procession de femmes en noir, cachées sous des parapluies munis d'un long abat-jour en tissu, intriguait le passant. Il fallait oser se glisser sous cette cloche de tissu pour avoir droit, les yeux rivés dans ceux d'une actrice, mais caché de tous, à un instant de théâtre de proximité aux évocations très intimes servi par la *Rue des dames*. Promis, on ne mourra pas ce soir...

Si le Quatuor Sine Nomine dévoilait, en compagnie du pianiste Peter Rösel, les beautés lentes de Chostakovitch à la cathédrale avec un magnifique sens de la gravité, Julien Boss, lui, la défait avec aplomb sur son piano suspendu verticalement par des câbles au-dessus de la rue Cité-Devant. Une position inconfortable où les doigts ne peuvent plus compter sur la pesanteur pour s'enfoncer dans les touches. Un exploit qui créait la sensation chez des badauds tout heureux de dégainer leurs appareils photo.

La musique se mêlait et se mélangeait à toutes sortes de disciplines. Avec *Révolutions* à la place du Château, le saxophoniste Akosh S. se retrouvait ainsi avec ses brisures free dans l'œil du cyclone du jongleur et danseur Jörg Müller, qui créait autour du musicien un drôle de manège de tubes en acier tournoyants et percussifs. Même Eugénie Rebetez et sa Gina in the City ne se contentait pas de jouer du corps, mais brandissait aussi une trompette avant d'entonner avec l'accent idoine: «De toutes les langues de la terre, c'est le jurassien que je préfère.»

Du coup, devant le concert de garage blues de Pierre Omer, on finissait par se

frotter les yeux d'incrédulité: un simple concert de rock avec quatre gars sur scène et un bar à bière pas loin? Mais oui, on peut encore trouver des choses simples au Festival de la Cité.

Boris Senff

Festival de la Cité
Jusqu'au dimanche 14 juillet. Entrée libre
2013.festivalcite.ch



Découvrez les photos du Festival de la Cité
cite.24heures.ch



Eugénie Rebetez en Gina a bien remué la place du Château. ARC

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 33'654
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 34.11
N° d'abonnement: 1092948
Page: 25
Surface: 47'121 mm²



La Rue des dames, spectacle ambulante où l'on se glisse sous les jupes d'un parapluie pour écouter une actrice qui chuchote des choses intimes. ARC



Olaf, le polichineur de tiroirs, un clown prêt à tout détraquer. ARC