

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 33'654
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 34.11
N° d'abonnement: 1092948
Page: 1
Surface: 108'464 mm²

Lausanne

Le Festival de la Cité passe en mode burlesque

Précédée d'un «Prélude en ville», la manifestation gratuite, programmée du 9 au 14 juillet, mise plus que jamais sur la participation active du public

**Chorégraphie**

Après avoir séduit le public du Théâtre de Vidy, Pierre Rigal mêle à nouveau rock et danse dans son spectacle *Micro*, qu'il définit comme un «concert physique».

PIERRE GROBBOIS

Céline Rochat

Les inconditionnels du Festival de la Cité, à Lausanne, peuvent dessiner leur planning pour la semaine du 9 au 14 juillet. Pas touche au principe: on se gorgera à nouveau de culture sans bourse délier. «C'est l'une de nos forces, confirme Michael Kinzer. Le public peut venir se frotter à de nouvelles formes artistiques sans prendre trop de risques.» En écho, le directeur ne craint pas de programmer certaines propositions «assez pointues». «Mais tout est potentiellement facile d'accès, rassure-t-il. Cela répond à notre volonté d'offrir une ou plusieurs portes d'entrée à notre public.»



Michael Kinzer,
directeur
du Festival
de la Cité

La 42e édition de la manifestation lausannoise s'inscrit dans la lignée des précédentes versions. «On me demande toujours quelles sont les innovations, s'amuse Michael Kinzer. Mais nous travaillons sur un programme qui évolue assez fortement chaque année. Par essence, il change toujours puisque de nombreux projets s'inscrivent dans les lieux où ils se déroulent.» Festival à ciel ouvert, la Cité cherche avant tout à inscrire l'art dans l'espace urbain.

Bon nombre de projets sont donc développés ou adaptés spécialement pour le lieu qui les accueille. Ce sera par exemple le cas des projets spéciaux. A commencer par *l'Enquête magnétique* imaginée par la Cie Pied de Biche au Jardin du Cèdre. Ce sera également le cas des «Constructions monumentales» d'Olivier

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 33'654
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 34.11
N° d'abonnement: 1092948
Page: 1
Surface: 108'464 mm²

Grossetête ou de la performance de «graffiti digital» contre les murs du gymnase, conduite par le Graffiti Research Lab Germany. Citons encore «l'ovni scénique» de Katy Hernan et Adrien Rupp, *Cabane!*, et la performance Roche Piano Vertical. Non annoncée dans le programme, elle sera réalisée au hasard du temps par Alain Roche, un ancien pianiste de jazz.

Plus que jamais, le Festival de la Cité met l'accent sur l'interactivité entre le public et les artistes. «Nous ne travaillons pas dans une salle de spectacle, rappelle le directeur. Nous devons donc proposer des formes qui s'adaptent à la rue, au passage, à la mouvance. Les artistes n'ont que peu de temps pour attirer le public dans leur proposition.»

Capter un public versatile qui ne vient pas forcément pour les spectacles, mais aussi pour l'atmosphère, reste évidemment un exercice difficile. «Titiller la curiosité de gens qui vont se laisser embarquer dans une histoire artistique est aussi notre mission», surenchérit Michael Kinzer. Se laisser surprendre, voilà ce que signifie la «démocratisation» de la culture pour la tête pensante de la Cité. «Nous ne recherchons pas un aspect didactique ou pédagogique dans les projets. Nous espérons simplement apporter un peu de plaisir au public: lui offrir l'accès à des projets qui lui laisseront quelque chose.»

Entre humour et hypnose

Si le festival a pu être le théâtre de débordements de la part de spectateurs enivrés peu convaincus par les performances, son directeur préfère ne pas s'y attarder: «Nous menons un travail global sur l'atmosphère du lieu. De manière générale, il y a un très grand respect entre les artistes et les festivaliers. Nous ne sommes pas à l'abri des réactions d'un certain public confronté à des formes artistiques très contemporaines. Mais c'est aussi notre défi d'intégrer l'un et l'autre.» Sûr de ses choix, Michael Kinzer ne fera pas de concessions. «Notre but n'est pas d'être dans la confrontation. Mais, quand un spectacle fait réagir, ce n'est pas un mal non plus.»

Le burlesque, que l'on retrouve dans plusieurs projets, sert de fil rouge à cette

édition 2013. La place Saint-Maur, par exemple, sera transformée en «cabaret Saint-Maur» pour permettre à la compagnie Bluffpapier d'y jouer son *Petit cabaret grotesque*. «Cet humour traverse plusieurs projets», confirme Michael Kinzer. On y retrouvera aussi, hasard de la programmation, plusieurs spectacles portant sur le magnétisme - l'un sera interdit aux moins de 18 ans, l'autre proposé en deux formes, l'une pour le jeune public et l'autre, en soirée, aux adultes.

En première, le Festival de la Cité sera précédé, du 3 au 8 juillet, d'un «Prélude en ville» qui émargera du quartier historique. «Il nous permet de présenter des artistes qui sont tout à fait dans la ligne de ce que nous défendons, mais dont les projets ne pourraient pas s'inscrire dans la semaine du festival.» Ce n'est pas tout, le millésime 2013 entend célébrer l'ouverture au-delà des murs de la capitale: le directeur réserve une surprise dans plusieurs lieux du canton dès le 22 juin. Mais il n'en dira pas plus pour l'instant.



Découvrez le programme
de l'édition 2013 en vidéos
festival.24heures.ch

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 33'654
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 34.11
N° d'abonnement: 1092948
Page: 1
Surface: 108'464 mm²

Nos choix

Roche Piano Vertical Le pianiste Alain Roche ne joue pas du piano debout, mais suspendu à plusieurs mètres du sol (pas d'horaire défini).



Eugénie Rebetz
Opulente et touchante, la danseuse jurassienne «fat Swiss diva» se produit pour la première fois à Lausanne

avec la version courte de son spectacle *Gina* (place du Château, ma 9 juil., 20 h 20, et me 10 juil., 23 h 25).

Klebebande Berlin Ces artistes allemands ont choisi dans le ruban adhésif leur arme de création favorite. Ils redécoreront chaque jour la rue Charles-Vuillermet avec leurs bandes colorées (Tlj, dès 17 h 30).

In Sturm und Eis Projection du film d'Arnold Franck sur la haute montagne. La musique sera jouée en direct par l'Orchestre du Cinématographe (cathédrale, di 14 juil., 19 h).



Aufgang

Evoluant entre electro, jazz et classique, le trio français est un des coups de cœur 2013 de Michael Kinzer (pl. du Château, sa 13 juil., minuit).

Bassekou Kouyate & Ngoni Ba La Cité prend un aller simple pour le Mali avec les compositions du membre d'AfroCubism (pl. du Château, me 10 juil., 20 h 45).



Billie Bird

La Lausannoise qui monte distille son folk doux-amer. Voix et guitare acoustique di 14 juil. (Arche du pont Bessières, 20 h 30).

Lausanne, quartier de la Cité
Du ma 9 au di 14 juillet
Rens.: 021 311 03 75
2013.festivalcite.ch