



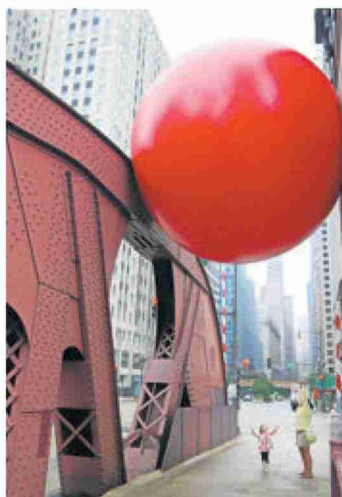
Le Festival de la Cité offre un Prélude en ville

Avant-première

Cinq «coups de cœur» sont à l'affiche d'un préfestival qui se déroulera du 3 au 8 juillet à Lausanne

«Tout est parti de coups de cœur artistiques que nous ne pouvions pas, en raison de leurs particularités scéniques, présenter dans le cadre de notre manifestation.» Hier, le directeur du Festival de la Cité, Michael Kinzer, a dévoilé le contenu du «Prélude en ville». Premier du nom, pas forcément appelé à durer, il offrira au public, entre le 3 et le 8 juillet, cinq spectacles de haut niveau artistique dans divers lieux de Lausanne.

«L'installation de l'artiste américain Kurt Perschke, *RedBall*, est en cela très illustratrice. Après avoir passé partout dans le monde et pour la première fois en Suisse, elle voyagera durant sept jours en sept lieux différents de la ville»,



Kurt Perschke présente son concept *RedBall*. LDD

détaille Michael Kinzer. Parmi les autres rendez-vous, le créateur français Yoann Bourgeois et son spectacle *Cavale*, chorégraphie en suspension qui joue sur la distance et le côté immatériel. Les acrobates espagnols de Galizian Project

vont enjamber et survoler l'espace urbain, alors que 3 Points de Suspension rendra hommage à l'ethnologue, philosophe et artiste Daniel Meynard dans *Nié qui tamola*. Au sujet de la dernière proposition artistique, le concert des Américains de Dead Western, le directeur n'en dira rien pour ménager l'effet de surprise... A noter que ce préfestival peut exister grâce à des partenariats, notamment avec les Services industriels de la Ville, ainsi que les Théâtres de Vidy et de l'Arsenic. Le programme du 42e Festival de la Cité (9-14 juillet) sera dévoilé le 30 mai. **C.ROC.**



Festival de la Cité
Prélude en ville
Du me 3
au lu 8 juillet
2013.festivalcite.ch