

Lausanne

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 33'654
Parution: 6x/semaine



FESTIVAL DE LA CITE LAUSANNE

N° de thème: 34.11
N° d'abonnement: 1092948
Page: 28
Surface: 19'838 mm²

Festival de la Cité Feu d'artifice musical pour mieux faire mousser la bière

Rien de tel que la musique pour mettre un point final festif au Festival de la Cité. Encore faut-il parfois se méfier des attentes que peuvent susciter certains artistes. Champion de la tradition américaine alternative métissée du Mexique, Calexico attirait la foule jeudi soir à la place du Château, au point de forcer un filtrage serré des entrées sur les gradins. Le groupe de Tucson, Arizona, n'a pas son pareil pour ouvrir votre chambrette sur les grands espaces du western spaghetti. Sur une scène relativement grande comme celle de la Cité, balayée par la bise du soir, c'est une autre affaire. Les Américains ont beau dégainer leurs cuivres mariachis, le contexte n'est pas idéal. Les morceaux lents tombent à plat et les autres manquent de volume. Les amateurs ont apprécié, mais les autres ont commencé à filer au stand à bières, meilleur allié du Festival. Ce week-end, les occasions de se faire mousser les oreilles ne manquent pas. D'abord avec le formidable pianiste de jazz Bojan Z, qui donne deux concerts ce soir au Château, le premier en solo à 18 h 45, le second en trio avec le violoniste



Le vent du désert a soufflé sur la foule avec Calexico, jeudi au Château. ARC

Tobias Preisig en invité, à 22 h 15. L'efficacité binaire est du côté de Birth Of Joy, power trio rock qui secouera les pieds de la cathédrale à la Fabrique, à 23 h 15, avec ses mélodies puissamment vrillées. Les joies de la pop se dévoilent à l'Arche du pont Bessières à 21 h avec

Pony del Sol et la palette de chansons drôlement acidulées d'une Fribourgeoise inventive. En fin de soirée, les étoiles seront latinos et psychédélices avec les Meridian Brothers, à la Fabrique à 0 h 45.

Dimanche, Randy Newman et Tom Waits se radinent à la Cité! Du moins dans le nouveau projet de Boulouris 5 et Lee Maddeford, *Newman Waits Here*, qui reprend le répertoire des deux géants, au Château à 20 h. A l'Arche du pont Bessières, la chanteuse Billie Bird, nouveau talent lausannois dont la rumeur dit le plus grand bien, rallume la flamme d'un folk intimiste et boisé. Un concert qui sera suivi par le fracassé rock de Bobby Conn, à 22 h. Les amateurs de chansons suivront la Québécoise Marie-Pierre Arthur à la Fabrique (21 h 15) et les fans de rock stylé ne manqueront sous aucun prétexte Rodolphe Burger et Anna Aaron (*Psychopharmaka*) au Château à 22 h 30.

Boris Senff

Festival de la Cité

Jusqu'à dimanche
2013.festivalcite.ch