

Laissez-vous surprendre dans les ruelles de la Cité



La fantasque
 Eugénie Rebetez,
 alias Gina, a présen-
 té son show les
 deux premiers soirs.
 -S. MONACHON

LAUSANNE. Les spectacles ont envahi le cœur de la ville. Le programme, éclectique et souvent décalé, est à découvrir gratuitement.

La marque de fabrique du Festival de la Cité? Son interdisciplinarité. Six jours durant, quelque 240 représentations et concerts sont offerts aux spectateurs: danse, musique, cirque, théâtre, graffiti et tape art entre autres. Dans la droite li-

gne des précédentes, cette 42e édition s'adresse autant aux connaisseurs qu'aux curieux. Et, sur scène, des artistes confirmés côtoieront des talents émergents.

Dans le registre de l'humour, il ne faudra pas manquer le stand-up grinçant de Tony Saint Laurent, du Jamel Comedy Club, ou encore le magnétisme des Décatalogués. Le Festival de la Cité veut aussi servir de

passerelle à différents niveaux: entre les artistes, par exemple, mais aussi entre l'art et l'espace urbain. Illustration avec le tape art de Klebeband. Ce collectif berlinois se servira de rubans colorés – la nouvelle arme des graffeurs – qu'il apposera partout dans la rue: au sol comme sur les murs.

Au rayon des nouveautés, un brunch artistique sera proposé au public le dimanche

dès 11h. Enfin, et c'est une belle cerise sur le gâteau, la météo s'annonce radieuse pour la fin de semaine. Les organisateurs espèrent, du coup, attirer au moins 100 000 personnes jusqu'à dimanche. -CATHERINE MULLER

Festival de la Cité
 Jusqu'au 14 juillet. Tous les spectacles sont gratuits. → festivalcite.ch